



Übung im Herbstsemester 2012:
**Kultur im Kopf – Individuelle Kognitionen als Grundlage
einer sozial geteilten Kultur**

Veranstaltungsleiter:

Sebastian Weingartner | weingartner@soziologie.uzh.ch

Sprechstunde: nach Vereinbarung per Email, Raum: AND 5.53

Zeit/Ort:

Montags, 12.15h – 13.45h | wöchentlich vom 17.09.2012 bis zum 17.12.2012

Raum: AND-2-44

Inhalt:

In der Kulturosoziologie stehen bis heute die Fragen im Raum, was Kultur überhaupt ist, wo sie zu verorten ist, wie sie entsteht, sich wandelt und das Denken und Handeln der Menschen beeinflusst. Neuere Entwicklungen aus Soziologie, Anthropologie und Psychologie versuchen diese Fragen mit Rückgriff auf die kognitive Verarbeitung mentaler Repräsentation von Kultur zu beantworten. Somit entsteht ein Bild von Kultur als sozial geteilter Sinnbildungsprozess, verankert in den mentalen kulturellen Repräsentationen von Individuen und hervorgebracht durch kontextspezifische Objektivierungen. Dies wiederum lässt die Frage aufkommen, inwiefern sich psychologische Mechanismen überhaupt als menschlich universell bezeichnen lassen oder ob auch diese kulturell überformt sind.

Die Übung möchte den Studierenden diesen kognitiven Zugang zur Kultur vermitteln, indem sie die individuellen Mechanismen mentaler Repräsentationen von Kultur und deren inter- und intrakulturelle Variabilität aufzeigt. Dazu wird die Funktionsweise kognitiver Schemata sowohl aus soziologischer als auch aus psychologischer Perspektive dargestellt und mit empirischen Befunden untermauert. Es werden Studien aus Kulturanthropologie und Psychologie besprochen und neuere Ansätze aufgezeigt, wie eine Integration der beiden Disziplinen zu einem umfassenderen Verständnis von Kultur beitragen kann. Darüber hinaus werden Fragen der empirischen Überprüfung eines solchen Kulturmodells behandelt.



Teilnahmebedingungen und Leistungsnachweis:

Studierende (ab dem 3. Fachsemester) im Bachelor-, Master- oder Lizentiatstudiengang können in der Übung teilnehmen. Bedingungen hierfür sind:

- regelmässige Teilnahme (max. 3 Mal fehlen)
- Vorbereitung der Pflichtlektüre
- Beteiligung an der Kursdiskussion und –gestaltung
- Discussant für eine Sitzung
- Referat inkl. Handout/Thesenpapier (siehe Hinweise)

Studierende im Bachelor- oder Masterstudiengang können darüber hinaus einen Leistungsnachweis über **4 ECTS-Punkte** erwerben. Die Punkte werden wie folgt vergeben:

- 1 Punkt: Aktive Teilnahme und Vorbereitung der Pflichtlektüre / Discussant
- 1 Punkt: Referat inkl. Handout/Thesenpapier (siehe Hinweise)
- 2 Punkte: Schriftliche Ausarbeitung des Referats (6-8 Seiten; siehe Hinweise)

Hinweise:

Die **Discussants** stellen für eine Sitzung die „Experten“ zu dem entsprechenden Thema dar. Das heisst, sie bereiten die Pflicht- **und** Referatslektüre der Sitzung intensiv vor und arbeiten Fragestellungen aus, die sich daraus ableiten. Die Hauptaufgabe des Discussants besteht somit darin, die thematische Diskussion der Literatur und des Referats anzustossen und ggf. weiterzuentwickeln.

Das **Referat** soll die Referatsliteratur der entsprechenden Sitzung (**R**) in ihren zentralen Thesen und Argumenten darstellen, einen Bezug zur entsprechenden Pflichtlektüre (**P**) herstellen und offene Fragen und Probleme herausfiltern, um Ausgangspunkte für die anschließende Diskussion zu liefern. Die Referate sollen durch eine Präsentation (Folien, PowerPoint o.ä.) und ein Handout/Thesenpapier (max. 2 Seiten) didaktisch unterstützt werden und die Dauer von 10 bis 15 Minuten nicht überschreiten. Die Referenten besprechen ihr Konzept spätestens eine Woche vor dem Vortrag mit dem Veranstaltungsleiter und schicken ihm die ausgearbeiteten Referatsmaterialien bis spätestens 09.00h des Tages vor der Sitzung per Email zu.



In der **schriftlichen Ausarbeitung** soll das Referat in Form eines Fliesstextes eingehender dargestellt werden (2000-2500 Wörter, exkl. Bibliographie). Dabei soll über die Referatsliteratur hinaus eigenständig recherchierte Literatur herangezogen werden, um das Referatsthema in einen grösseren theoretischen Zusammenhang einzuordnen bzw. an das Referatsthema anzuschliessen (mindestens 3 eigenständig recherchierte Literaturangaben). Die schriftliche Ausarbeitung ist dem Veranstaltungsleiter per Email zuzuschicken, **spätester Abgabetermin ist der 25.01.2013**.

Grundlage für die Bewertung der schriftlichen Arbeit sind folgende Kriterien:

- Orthographie und Grammatik
- Korrekte Zitierweise (Plagiatsversuche führen zur Bewertung „nicht bestanden“)
- Klarheit im Ausdruck und in der Argumentation
- Akkurate Verwendung der sozialwissenschaftlichen Konzepte

Basis- und Überblicksliteratur:

Cerulo, Karen A. (2002): *Culture in mind. Toward a sociology of culture and cognition*. New York: Routledge

D'Andrade, Roy (1995): *The development of cognitive anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press

DiMaggio, Paul (1997): Culture and cognition. *Annual Review of Sociology*, 23(1): 263-287

Fiske, Susan T.; Taylor, Shelly E. (2008): *Social cognition. From brains to culture*. New York: McGraw-Hill

Kronenfeld, David B.; Bennardo, Giovanni; de Munck, Victor C.; Fischer, Michael D. (2011): *A companion to cognitive anthropology*. Sussex: Wiley-Blackwell

Ross, Norbert (2004): *Culture & Cognition. Implications for theory and method*. Thousand Oaks: Sage

Sperber, Dan (1996): *Explaining culture. A naturalistic approach*. Oxford: Blackwell

Tomasello, Michael (1999): *Die kulturelle Entwicklung des menschlichen Denkens. Zur Evolution der Kognition*. Frankfurt am Main: Suhrkamp

Zerubavel, Eviatar (1999): *Social mindscapes. An invitation to cognitive sociology*. Cambridge, MA: Harvard University Press

Sämtliche Übungstexte und sonstige Veranstaltungsmaterialien finden sie auf der OLAT-Plattform unter: <http://www.olat.uzh.ch> (Anmeldung erforderlich!)



Ablaufplan

1. Einführungssitzung (17.09.2012)

2. Kultur – vorläufige Definition(en) (24.09.2012)

- P Rehberg, Karl Siegbert (2001): Kultur. In: Hans Joas (Hrsg.): *Lehrbuch der Soziologie*, S.63-92. Frankfurt am Main: Campus
- R Sperber, Dan (2001): Conceptual tools for a natural science of society and culture (Radcliffe-Brown Lecture in Social Anthropology 1999). *Proceedings of the British Academy*, 111: 297-317

3. Kognitive Grundlagen I: Repräsentationen und Schemata (01.10.2012)

- P Fiske, Susan T.; Taylor, Shelly E. (2008): *Social cognition. From brains to culture*. New York: McGraw-Hill → "Representation in memory" (S.75-102)
- R D'Andrade, Roy (1995): *The development of cognitive anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press → "The growth of schema theory" (S. 122-149)

4. Kognitive Grundlagen II: Informationsverarbeitung (08.10.2012)

- P Fiske, Susan T.; Taylor, Shelly E. (2008): *Social cognition. From brains to culture*. New York: McGraw-Hill → "Dual modes in social cognition" (S. 25-50)
- R Greene, Joshua D.; Sommerville, R. Brian; Nystrom, Leigh E.; Darley, John M.; Cohen, Jonathan D. (2001): An fMRI investigation of emotional engagement in moral judgment. *Science*, 293: 2105-2108
- R DiMaggio, Paul (2002): Why cognitive (and cultural) sociology needs cognitive psychology. In: Cerulo, Karen A. (Hrsg.): *Culture in mind. Toward a sociology of culture and cognition*, S. 274-281. New York: Routledge

5. Kultur, Kognition und Empirie (15.10.2012)

- P Ross, Norbert (2004): *Culture & Cognition. Implications for theory and method*. Thousand Oaks: Sage. → „Research methods: data gathering“ (S. 71-121)
- R Henrichs, Joseph; Heine, Steven J.; Norenzayan, Ara (2010): The weirdest people in the world? *Behavioral and Brain Sciences*, 33(2-3): 61-83



6. Kultur des Menschen: „Theory of Mind“ (22.10.2012)

- P Tomasello, Micheal; Rakoczy, Hannes (2003): What makes human cognition unique? From individual to shared to collective intentionality. *Mind & Language*, 18(2): 121-147
- R Sperber, Dan (2000): Metarepresentations in an evolutionary perspective. In: Dan Sperber (Hrsg.): *Metarepresentations: A Multidisciplinary Perspective*, S. 117-137. Oxford: Oxford University Press

7. Die Aneignung von Kultur (29.10.2012)

- P Hirschfeld, Lawrence A. (1988): On acquiring social categories: cognitive development and anthropological wisdom. *Man*, 23(4): 611-638
- R Bergesen (2004): Chomsky versus Mead. *Sociological Theory*, 22(3): 357-370

8. Kulturelle Universalität der Kognition? (05.11.2012)

- P D'Andrade, Roy (1995): *The development of cognitive anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press → "Cultural representations and psychological processes" (S. 182-217)
- R Markus, Hazel Rose; Kitayama, Shinobu (1991): Culture and the self: implications for cognition, emotion, and motivation. *Psychological Review*, 98(2): 224-253

9. Kognition und soziales Handeln (12.11.2012)

- P Vaisey, Stephen (2008): Socrates, Skinner, and Aristotle: three ways of thinking about culture in action. *Sociological Forum*, 23(3): 603-613
- R Esser, Hartmut (2011): Das Modell der Frame-Selektion. Eine allgemeine Handlungstheorie für die Sozialwissenschaften. In: Gert Albert und Steffen Sigmund (Hrsg.): *Soziologische Theorie kontrovers. 50. Sonderheft der Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, 45-62. Wiesbaden: VS-Verlag

10. Kultur, Körper und Neurowissenschaft (19.11.2012)

- P Ignatow, Gabriel (2007): Theories of embodied knowledge: new directions for cultural and cognitive sociology? *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 37(2): 115-135
- R Lizardo, Omar (2007): "Mirror neurons", collective objects and the problem of transmission: reconsidering Stephen Turner's critique of practice theory. *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 37(3): 319-350



11. Von individuellen Kognitionen zu einer sozial geteilten Kultur (26.11.2012)

- P Zerubavel, Eviatar (1999): *Social mindscapes. An invitation to cognitive sociology*. Cambridge, MA: Harvard University Press → "The sociology of the mind" (S. 1-22)
- R Elder-Vass, Dave (2011): The emergence of culture. In: Gert Albert und Steffen Sigmund (Hrsg.): *Soziologische Theorie kontrovers. 50. Sonderheft der Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, 351-363. Wiesbaden: VS-Verlag

12. Kognition und kultureller Wandel (03.12.2012)

- P Kronenfeld, David B. (2008): *Culture, society, and cognition. Collective goals, values, action, and knowledge*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter → "An agent-based approach to cultural (and linguistic) change" (S. 106-119)
- R Schwartz, Barry (1991): Social change and collective memory: the democratization of George Washington. *American Sociological Review*, 56(2): 221-236

13. Schwierigkeiten einer kognitiven Perspektive auf Kultur (10.12.2012)

- P Martin, John Levi (2010): Life's a beach but you're an ant, and other unwelcome news for the sociology of culture. *Poetics*, 38(2): 228-243
- R Lizardo, Omar (2012): Embodied culture as procedure: rethinking the link between personal and objective culture. In: Alan Warde und Dale Southerton (Hrsg.): *The habitus of consumption (Collegium. Studies across disciplines in the humanities and social sciences. Volume 12)*, S. 70-86. Helsinki: Helsinki Collegium for Advanced Studies

14. Abschluss Sitzung (17.12.2012)