



## Übung im Frühjahrssemester 2014: Quantifying Bourdieu

### Veranstaltungsleiter:

Sebastian Weingartner | weingartner@soziologie.uzh.ch

Sprechstunde: nach Vereinbarung per Email, Raum: AND 5.51

### Zeit/Ort:

Dienstags, 14.15 – 15.45 | wöchentlich vom 18.02.2014 bis zum 27.05.2014

Osterferien: 22.04.2014 entfällt

Raum: AND 2.02

### Inhalt:

Pierre Bourdieu hat mit seiner Praxeologie eine Sozialtheorie geschaffen, die bis heute so-wohl in der theoretischen Diskussion als auch in der empirischen Sozialforschung breit rezipiert wird. In der Übung wird in einem ersten Teil erarbeitet, wie Bourdieu versucht hat, Makro- und Mikroebene zu verbinden und Theorie und Empirie fruchtbar zueinander in Verbindung zu setzen. Hierbei werden Kernelemente seiner Theorie wie z.B. das Konzept des sozialen Raums, sozialer Klassen und Felder, der Habitusbegriff sowie das Kapitalienkonzept dargestellt und diskutiert. In einem zweiten Teil erfolgt eine Analyse ausgewählter empirischer Studien, die Bourdieus Sozialtheorie operationalisiert und empirisch angewendet haben. Auf der Basis dieser empirischen Beispiele soll diskutiert werden, welche Anwendungsmöglichkeiten Bourdieus Theorie bietet, wo die Stärken seines Entwurfs liegen, wo dieser an Grenzen der empirischen Sozialforschung stösst und welche Entwicklungsmöglichkeiten Bourdieus Ansatz beinhaltet.

### Basis- und Überblicksliteratur

Barlösius, Eva (2006): *Pierre Bourdieu*. Frankfurt a. M.: Campus

Bourdieu, Pierre (1982): *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp

Bourdieu, Pierre; Wacquant, Loic J. D. (1996): *Reflexive Anthropologie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp

Fröhlich, Gerhard; Rehbein, Boike (2009): *Bourdieu Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart: J.B. Metzler

Jenkins, Richard (1992). *Pierre Bourdieu*. London/New York: Routledge

Müller, Hans-Peter (1986): Kultur, Geschmack und Distinktion. Grundzüge der Kultursoziologie Pierre Bourdieus. In: Friedhelm Neidhardt, M. Rainer Lepsius und Johannes Weiss (Hrsg.): *Kultur und Gesellschaft. 27. Sonderheft der KZfSS*, 162-190. Opladen: Westdeutscher Verlag

Robson, Karen; Sanders, Chris (2009): *Quantifying theory: Pierre Bourdieu*. Dordrecht: Springer

Swartz, David (1997): *Culture & power. The sociology of Pierre Bourdieu*. Chicago/London: The University of Chicago Press

### **Teilnahmebedingungen und Leistungsnachweis:**

Studierende (ab dem 3. Fachsemester) im Bachelor-, Master- oder Lizentiatstudiengang können in der Übung teilnehmen. Bedingungen hierfür sind:

- regelmässige Teilnahme
- Vorbereitung der Pflichtlektüre
- Beteiligung an der Kursdiskussion und –gestaltung
- Referat inkl. Handout/Thesenpapier (siehe Hinweise)

Studierende im Bachelor- oder Masterstudiengang können darüber hinaus einen Leistungsnachweis über **4 (BA) bzw. 3 (MA) ECTS-Punkte** erwerben. Die Punkte werden wie folgt vergeben:

- Aktive Teilnahme und Vorbereitung der Pflichtlektüre: 1 Punkt
- Referat inkl. Handout/Thesenpapier (siehe Hinweise): 1 Punkt
- Schriftliche Ausarbeitung des Referats (5-8 Seiten; siehe Hinweise): BA 2, MA 1 Punkt(e) (MA-Studierende, die 4 ECTS-Punkte erwerben dürfen, müssen eine schriftliche Ausarbeitung im Umfang von 9-12 Seiten abgeben und erhalten dafür 2 Punkte)

### **Hinweise:**

Das **Referat** soll die Referatsliteratur der entsprechenden Sitzung (R) in ihren zentralen Thesen und Argumenten darstellen, einen Bezug zur entsprechenden Pflichtlektüre (P) herstellen und offene Fragen und Probleme herausfiltern, um Ausgangspunkte für die anschliessende Diskussion zu liefern. Die Referate sollen durch eine Präsentation (Folien, PowerPoint o.ä.) und ein Handout/Thesenpapier (max. 2 Seiten) didaktisch unterstützt werden und die Dauer von 10 bis 15 Minuten nicht überschreiten. Die Referenten besprechen ihr Konzept im Anschluss an die Sitzung vor dem Referatstermin mit dem Veranstaltungsleiter und schicken ihm die ausgearbeiteten Referatsmaterialien bis spätestens 09.00h des Tages vor dem Referatstermin per Email zu.

In der **schriftlichen Ausarbeitung** soll das Referatsthema in Form eines Fliesstextes eingehend dargestellt und in den Kontext der jeweiligen Sitzung und der gesamten Übung eingeordnet werden. Der Umfang der schriftlichen Ausarbeitung beträgt 5-8 DIN-A4 Seiten (inkl. Bibliographie, 1.5-facher Zeilenabstand, Schriftgröße 12pt, Seitenränder nicht mehr als 2.5cm). Die schriftliche Ausarbeitung ist dem Veranstaltungsleiter per Email zuzuschicken, **spätester Abgabetermin ist der 25.06.2014**. Grundlage für die Bewertung der schriftlichen Arbeit sind folgende Kriterien:

- Orthographie und Grammatik
- Korrekte Zitierweise (Plagiatsversuche führen zur Bewertung „nicht bestanden“)
- Klarheit im Ausdruck und in der Argumentation
- Akkurate Verwendung der sozialwissenschaftlichen Konzepte

Sämtliche Übungstexte und sonstige Veranstaltungsmaterialien finden sie auf der OLAT-Plattform unter: <http://www.olat.uzh.ch> (Anmeldung erforderlich!)

# Ablaufplan & Literatur

P: Pflichtlektüre  
R: Referatsliteratur  
Z: Zusatzliteratur

## 1. Einführungssitzung

(18.02.2014)

---

### --- Teil I: Zentrale Konzepte der Theorie Pierre Bourdieus ---

## 2. Eine Theorie der Praxis

(25.02.2014)

---

- P Wacquant, Loic D. J. (1996) Auf dem Weg zu einer Sozialpraxeologie. Struktur und Logik der Soziologie Pierre Bourdieus (ohne Punkt 6 und 7). In: Pierre Bourdieu und Loic D. J. Wacquant (Hrsg.): *Reflexive Anthropologie* (S. 17-62). Frankfurt a. M.: Suhrkamp
- P Müller, Hans-Peter (2002) : Die Einbettung des Handelns. Pierre Bourdieus Praxeologie. *Berliner Journal für Soziologie*, 12: 157-171
- Z Bourdieu, Pierre (1987): *Sozialer Sinn* (S. 147-179: Die Logik der Praxis). Frankfurt a. M.: Suhrkamp
- Z Bourdieu, Pierre (1976): *Entwurf einer Theorie der Praxis* (S. 228-317: Die Praktische Logik). Frankfurt a. M.: Suhrkamp
- Z Mohr, John W. (2000): *Bourdieu's relational method in theory and practice*. Paper presented at the American Sociological Association Meeting, Washington D.C.
- Z Gebauer, Gunter (2000): Die Konstruktion der Gesellschaft aus dem Geist? Searle versus Bourdieu. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, 52: 428-449

## 3. Kapitalien

(04.03.2014)

---

- P Bourdieu, Pierre (1983): Ökonomisches Kapital, kulturelles Kapital, soziales Kapital. In: Reinhard Kreckel (Hrsg.): *Soziale Ungleichheiten* (S. 183-198). Göttingen: Schwartz
- R Prieur, Annick; Savage, Mike (2011): Updating cultural capital theory: a discussion based on studies in Denmark and Britain. *Poetics*, 39: 566-580
- Z Bourdieu, Pierre (1987): *Sozialer Sinn* (S. 205-221: Das symbolische Kapital). Frankfurt a. M.: Suhrkamp
- Z Goldthorpe, John H. (2007): Cultural capital: some critical observations. In: Stefani Scherer, Reinhard Polak, Gunnar Otte und Markus Gangl (Hrsg.): *From origin to destination trends and mechanisms in social stratification research* (S. 78-101). Frankfurt a. M.: Campus
- Z van der Werfhorst, Herman G. (2010): Cultural capital: strengths, weaknesses and two advancements. *British Journal of Sociology of Education*, 31: 157-169

## 4. Soziale Räume und Klassen

(11.03.2014)

---

- P Bourdieu, Pierre (1982): *Die feinen Unterschiede* (S. 171-209: Der Sozialraum und seine Transformationen; einschl. Abbildung S. 212/213). Frankfurt a. M.: Suhrkamp
- R Flemmen, Magne (2013): Putting Bourdieu to work for class analysis: reflections on some recent contributions. *The British Journal of Sociology*, 64: 325-343
- Z Bourdieu, Pierre (1985): *Sozialer Raum und Klassen. Leçon sur la leçon. Zwei Vorlesungen* (S. 7-46: Sozialer Raum und Klassen). Frankfurt a. M.: Suhrkamp
- Z Kraus, Michael W.; Piff, Paul K.; Keltner, Dacher (2011): Social class as culture: the convergence of resources and rank in the social realm. *Current Directions in Psychological Science*, 20: 246-250
- Z Erickson, Bonnie H. (1996): Culture, class, and connections. *American Journal of Sociology*, 102: 217-251

## 5. Habitus, Geschmack und Lebensstil

(18.03.2014)

- P Bourdieu, Pierre (1982): *Die feinen Unterschiede* (S. 277-322: Der Habitus und der Raum der Lebensstile). Frankfurt a. M.: Suhrkamp
- R Bourdieu, Pierre (2001): *Meditationen* (S. 177-188: Habitus und Einverleibung). Frankfurt a. M.: Suhrkamp
- Z Bourdieu, Pierre (1997): *Der Tote packt den Lebenden* (S. 59-78: Zur Genese der Begriffe Habitus und Feld). Hamburg: VSA
- Z Lizardo, Omar (2004): The cognitive origins of Bourdieu's habitus. *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 34: 375-401
- Z Lahire, Bernard (2003): From the habitus to an individual heritage of dispositions. Towards a sociology at the level of the individual. *Poetics*, 31: 329-355

## 6. Reproduktion der Klassenstruktur

(25.03.2014)

- P Bourdieu, Pierre (1976): Kulturelle Reproduktion und soziale Reproduktion. In: Karl H. Hörning (Hrsg.): *Soziale Ungleichheit. Strukturen und Prozesse der Schichtung* (S. 223-230). Darmstadt: Luchterhand
- R Bourdieu, Pierre (2004): *Der Staatsadel* (S. 319-362: Formen der Macht und ihre Reproduktion). Frankfurt a. M.: Suhrkamp
- Z Bourdieu, Pierre; Boltanski, Luc; Saint Martin, Monique de (1981): Kapital und Bildungskapital. Reproduktionsstrategien im sozialen Wandel. In: Pierre Bourdieu, Luc Boltanski, Monique de Saint Martin und Pascale Maldidier (Hrsg.): *Titel und Stelle. Über die Reproduktion sozialer Macht* (S. 23-87). Frankfurt a. M.: EVA

## 7. Soziale Felder

(01.04.2014)

- P Bourdieu, Pierre; Wacquant, Loic J. D. (1996): Die Logik der Felder. In: Dies. (Hrsg.): *Reflexive Anthropologie* (S. 124-147). Frankfurt a. M.: Suhrkamp
- R Kieserling, André (2008): Felder und Klassen: Pierre Bourdieus Theorie der modernen Gesellschaft. *Zeitschrift für Soziologie*, 37: 3-24
- Z Bourdieu, Pierre (1993): *Soziologische Fragen* (S. 107-114: Über einige Eigenschaften von Feldern). Frankfurt a. M.: Suhrkamp
- Z de Nooy, Wouter (2003): Fields and networks: correspondence analysis and social network analysis in the framework of field theory. *Poetics*, 31: 305-327

## --- Teil II: Empirische Anwendungen: Quantifying Bourdieu ---

## 8. How Bourdieu Quantified Bourdieu

(08.04.2014)

- P Lebaron, Frédéric (2009): How Bourdieu ‚Quantified‘ Bourdieu: the geometric modelling of data. In: Karen Robson und Chris Sanders (Hrsg.): *Quantifying theory: Pierre Bourdieu* (S. 11-29). Dordrecht: Springer
- P Blasius, Jörg; Schmitz, Andreas (2013): Sozialraum- und Habituskonstruktion. Die Korrespondenzanalyse in Pierre Bourdieus Forschungsprogramm. In: Alexander Lenger, Christian Schneickert und Florian Schumacher (Hrsg.): *Pierre Bourdieus Konzeption des Habitus. Grundlagen, Zugänge, Forschungsperspektiven* (S. 201-218). Wiesbaden: Springer VS
- Z Rouanet, Henry; Ackermann, Werner; Le Roux, Brigitte (2000): The geometric analysis of questionnaires: The Lesson of Bourdieu's 'La Distinction'. *Bulletin de Méthodologie Sociologique*, No. 65
- Z LeRoux, Brigitte; Rouanet, Henry (2010): *Multiple correspondence analysis*. Thousand Oaks: Sage

## 9. Die Konstruktion sozialer Räume und Klassen

(15.04.2014)

- P Le Roux, Brigitte; Rouanet, Henry; Savage, Mike; Warde, Alan (2008): Class and cultural division in the UK. *Sociology*, 42: 1049-1071
- R Flemmen, Magne (2012): The structure of the upper class: a social space approach. *Sociology*, 46: 1039-1058
- Z Martin, Nathan D. (2009): Quantifying social class: a latent clustering approach. In: Karen Robson und Chris Sanders (Hrsg.): *Quantifying theory: Pierre Bourdieu* (S. 161-173). Dordrecht: Springer
- Z Blasius, Jörg; Friedrichs, Jürgen (2008): Lifestyles in distressed neighborhoods. A test of Bourdieu's "taste of necessity" hypothesis. *Poetics*, 36: 24-44
- Z Blasius, Jörg; Mühlichen, Andreas (2010): Identifying audience segments applying the "social space" approach. *Poetics*, 38: 69-89

--- Osterferien ---

(22.04.2014)

## 10. (Neue) Formen kulturellen Kapitals

(29.04.2014)

- P Prieur, Annick; Rosenlund, Lennart; Skjott-Larsen, Jakob (2008): Cultural capital today. A case study from Denmark. *Poetics*, 36: 45-71
- R López-Sintas, Jordi ; Garcia-Alvarez, Marie Ercilia; Filimon, Nela (2008): Scale and periodicities of recorded music consumption : reconciling Bourdieu's theory of taste with facts. *The Sociological Review*, 56: 78-101
- Z Prieur, Annick; Savage, Mike (2013): Emerging forms of cultural capital. *European Societies*, 15: 246-267
- Z Roose, Henk; van Eijck, Koen; Lievens, John (2012); Culture of distinction or culture of openness? Using a social space approach to analyze the social structuring of lifestyles. *Poetics*, 40: 491-513
- Z van Eijck, Koen (2001): Social differentiation in musical taste patterns. *Social Forces*, 79: 1163-1184
- Z Van Rees, Kees; Vermunt, Jeroen; Verboord, Marc (1999): Cultural classifications under discussion. Latent class analysis of highbrow and lowbrow reading. *Poetics*, 26: 349-365
- Z Gayo-Cal, Modesto; Savage, Mike; Warde, Alan (2006): A cultural map of the United Kingdom, 2003. *Cultural Trends*, 15: 213-237

## 11. Determinanten und Struktur des Habitus

(06.05.2014)

- P Elchardus, Mark; Herbots, Sarah; Spruyt, Bram (2013): Keeping on track and growing apart: an empirical analysis of the role of education and media in attitude formation. *Poetics*, 41: 524-544
- R Daenekindt, Stijn; Roose, Henk (2013): A mise-en-scène of the shattered habitus: the effect of social mobility on aesthetic dispositions toward films. *European Sociological Review*, 29:48-59
- Z Gaddis, Michael S. (2013): The influence of habitus in the relationship between cultural capital and academic achievement. *Social Science Research*, 42: 1-13
- Z Archer, Louise; DeWitt, Jennifer; Osborne, Jonathan; Dillon, Justin; Willis, Beatrice; Wong, Billy (2012): Science aspirations, capital, and family habitus: how families shape children's engagement and identification with science. *American Educational Research Journal*, 49: 881-908
- Z Edgerton, Jason D; Roberts, Lance W.; Peter, Tracy (2013): disparities in academic achievement: assessing the role of habitus and practice. *Social Indicators Research*, 114: 303-322

- Z Lahire, Bernard (2008): The individual and the mixing of genres: cultural dissonance and self-distinction. *Poetics*, 36: 166-188
- Z Cockerham William C.; Hinote, Brian P. (2009): Quantifying habitus: future directions. In: Karen Robson und Chris Sanders (Hrsg.): *Quantifying theory: Pierre Bourdieu* (S. 201-210). Dordrecht: Springer

## 12. Reproduktionsmechanismen

(13.05.2014)

- P Sullivan, Alice (2001): Cultural capital and educational attainment. *Sociology*, 35: 893-912
- R Kraaykamp, Gerbert; van Eijck, Koen (2010): The intergenerational reproduction of cultural capital: a threefold perspective. *Social Forces*, 89: 209-231
- Z ter Bogt, Tom F.M. ; Delsing, Marc J.M.H.; van Zalk, Maarten; Christenson, Peter G.; Meeus, Wim H.J. (2011): Intergenerational continuity of taste: parental and adolescent music preferences. *Social Forces*, 90: 299-319
- Z De Graaf, Nan Dirk; De Graaf, Paul M.; Kraaykamp, Gerbert (2000): Parental cultural capital and educational attainment in the Netherlands: a refinement of the cultural capital perspective. *Sociology of Education*, 73: 92-111
- Z Marks, Gary N. (2009): The Influence of cultural capital on educational and early labour market outcomes of young people in Australia. In: Karen Robson und Chris Sanders (Hrsg.): *Quantifying theory: Pierre Bourdieu* (S. 89-103). Dordrecht: Springer
- Z Georg, Werner (2009): Hochkulturelle Orientierungen von der Adoleszent ins Erwachsenenalter - Kontinuität und Wandel vor dem Hintergrund Latenter Klassenanalysen. In: Helmut Fend, Fred Berger und Urs Grob (Hrsg.): *Lebensverläufe, Lebensbewältigung, Lebensglück. Ergebnisse der LIfE-Studie*. Wiesbaden: VS-Verlag
- Z Sullivan, Alice (2007): Cultural capital, cultural knowledge and ability. *Sociological Research Online*, 12: Issue 6

## 13. Das kulinarische Feld

(20.05.2014)

- P Warde, Alan; Cheng, Shu-Liu; Olson, Wendy; Southerton, Dale (2007): Changes in the practice of eating. A comparative analysis of time-use. *Acta Sociologica*, 50: 363-385
- R Lane, Christel (2013): Taste makers in the "fine-dining" restaurant industry: the attribution of aesthetic and economic value by gastronomic guides. *Poetics*, 41: 342-365
- Z Cappeliez, Sarah; Johnston, Josée (2013): From meat and potatoes to "real-deal" rotis: exploring everyday culinary cosmopolitanism. *Poetics*, 41: 433-455
- Z Warde, Alan; Marten, Lydia (2000): *Eating out. Social differentiation, consumption and pleasure*. Cambridge: Cambridge University Press

## 14. Abschlussitzung

(27.05.2014)

Zusammenfassung und Diskussion