

**„Forum ‚Philosophie der Geistes- und Sozialwissenschaften‘  
am Philosophischen Seminar  
(Leitung: Prof. Dr. Peter-Ulrich Merz-Benz)**

**Frühjahrssemester 2016**

**Vorlesungsreihe:**

**„Wie Gesellschaft sichtbar und hörbar wird“**

**Do 10.15 - 12.00, ...**

**25. Februar 2016:** *Peter-Ulrich Merz-Benz (Philosophisches Seminar/Soziologisches Institut der Universität Zürich):*

**„Zur Einführung: Was heisst Sichtbarkeit und Hörbarkeit von Gesellschaft? – und gibt es gar eine Sinnlichkeit des Sozialen“ /  
anschliessend Vorstellung des Programms**

**3. März 2016:** *Dirk Tänzler (Institut für Politische Wissenschaften und Soziologie der Rheinischen-Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn):*

**„Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit der Armut“**

**10. März 2016:** *Jörg Rössel (Soziologisches Institut der Universität Zürich):*

**„Körper und Kleider: wie soziale Unterschiede sichtbar werden“**

17. März 2016: *Heiko Hausendorf (Deutsches Seminar der Universität Zürich):*  
**„Wie Gesellschaft zugänglich gemacht wird: Interaktions-  
linguistische Bemerkungen zur Benutzbarkeit des Raumes“**
24. März 2016: *Paul Hoff (Psychiatrische Universitätsklinik Zürich):*  
**„Sichtbarkeit und Hörbarkeit der psychisch Kranken:  
Überlegungen zum gesellschaftlichen Auftrag an die Psychiatrie“**
7. April 2016: *Johannes Müske (Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen der Universität Zürich):*  
**„Das Flüchtige festhalten – Audiovisuelle Archivalien als  
,immaterielles Kulturerbe‘ der Gesellschaft“**
14. April 2016: *Margrit Tröhler (Filmwissenschaftliches Seminar der Universität  
Zürich):*  
**„Die neue Sichtbarkeit der Welt und das Ereignis des Fremden im  
Dokumentarfilm der 1920er Jahre“**
21. April 2016: *Peter-Ulrich Merz-Benz (Philosophisches Seminar/Soziologisches  
Institut der Universität Zürich):*  
**„Heavy Metal – Ausklang des Kapitalismus“**
28. April 2016: *Stephanie Kernich (Soziologisches Institut der Universität Zürich):*  
**„Alltägliche Architektur? Die Wahrnehmung der gebauten  
Umwelt aus soziologischer Perspektive“**

- 12. Mai 2016:** *Nina Jakoby / Michaela Thönnies (Soziologisches Institut der Universität Zürich):*  
**„Tiere als soziale Akteure. Soziologische Erläuterungen zur Bedeutung der Tiere im Interaktionsprozess mit Sterbenden“**
- 19. Mai 2016:** *Harm-Peer Zimmerman (Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen der Universität Zürich):*  
**„Love Minus Zero/No Limit“. Mathematik des Absurden in einem Liebeslied von Bob Dylan“**
- 26. Mai 2016:** *Schlussdiskussion*
- 2. Juni 2016:** *Prüfung*